

IX
09 burgojazz

Hai nove anos creabamos o "BURGOJAZZ", o Festival de Jazz de Culleredo, que dun xeito modesto quería contribuír a crear un público de jazz no noso concello, así como animar o movemento jazzístico en xeral, incidindo na aparición de novos grupos e creadores, xa que nese momento non existían suficientes grupos para encher un festival, na provincia. Paralelamente á andaina do "Burgojazz", nestes nove anos fóronse descubriendo novos camiños e públicos, que ten como resultado a aparición dun novo jazz galego que incorpora novos rexistros, tendencias, e un importante grupo de novos creadores que permite manter festivais como o "Burgojazz" presentando cada ano carteis anovados.

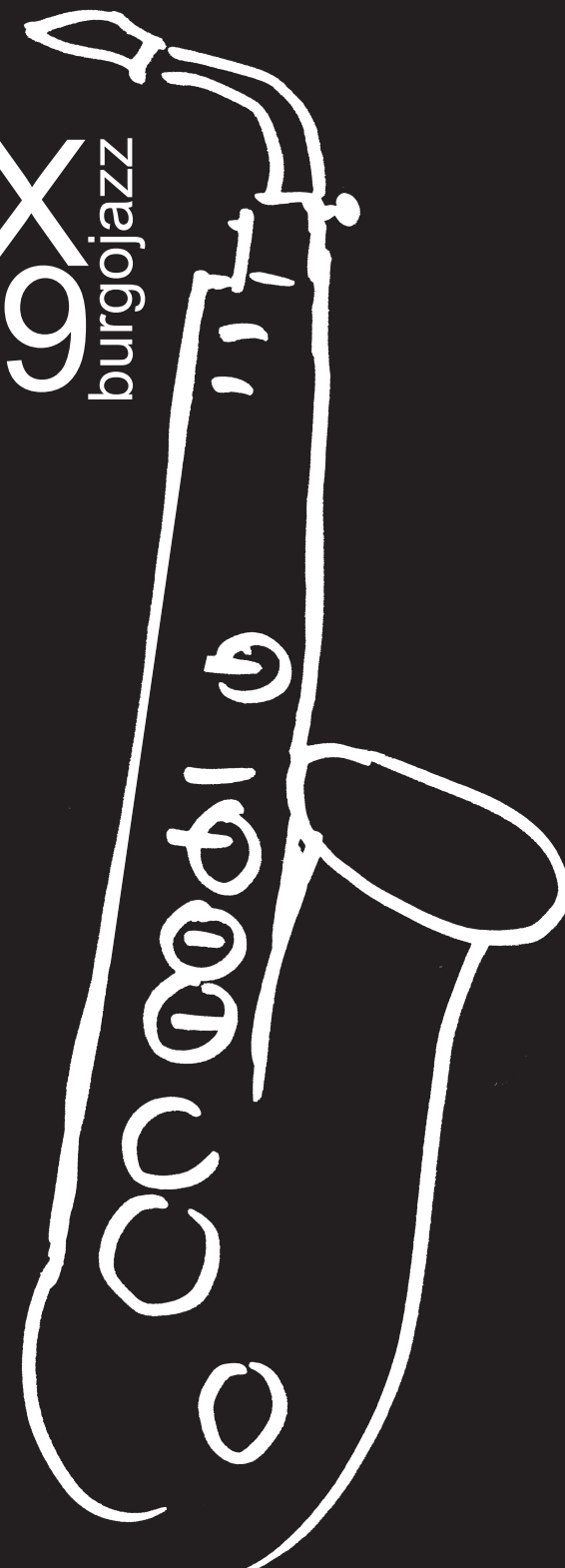
Cando vimos de rematar o II FESTIVAL JAZZMARIÑAS, que organizan os concellos do Consorcio das Mariñas, e que é unha nova aposta na que participamos, de apoio ó noso jazz, dirixido ós seguidores desta música, comeza a novena edición de "BURGOJAZZ". A aposta que realizamos vese inmediatamente recompensada cun público fiel, formado e entendido, a quen diriximos este IX Burgojazz, esperando acertar cos grupos elixidos para o programa deste ano adicado ás mellores formacións de Jazz galego, recoñecidas xa no panorama estatal e mesmo internacional como no caso de "Proxecto Miño" de Baldo Martínez ou "Pascala" de Terela Gradín e Manuel Gutiérrez que encabezan un cartel de cinco días de festival, onde incluímos a dúas formacións clásicas no panorama jazzístico galego como Jazz Vides Quartet, Alvarado Jazz Quartet, e as novas tendencias Lobalú Trío. Unha aposta de moita calidade que de seguro animará a públicos moi diversos neste incomparable marco do Xardín Botánico "Ría do Burgo".



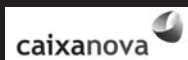
xullo
2009
luns
13 ás
20:30 h
Baldo
Martínez
(Proxecto "Miño")
martes
14 ás
20:30 h
Alvarado
Jazz
Quartet
mércores
15 ás
20:30 h
Jazz
Vides
Quartet
xoves
16 ás
20:30 h
Lobalú
Trío
venres
17 ás
20:30 h
Terela
Gradín
& Manuel
Gutiérrez
Pascala

"RÍA DO BURGO"
"XARDÍN BOTÁNICO"
"JUAN LEMBEYE"
"AULA DA NATUREZA"

IX
09 burgojazz



Celestino Poza Domínguez
Concelleiro de Cultura



Baldo Martínez (Proxecto Miño)

Proxecto Miño nace como un encargo do Festival Internacional de Jazz de Guimaraes para o contrabaixista Baldo Martínez, un dos músicos máis completos do panorama nacional. Nove espléndidos músicos en escena cunha variedade tímbrica moi sorprendente desenvolven, na linguaxe do jazz contemporáneo, unha música inspirada nas músicas tradicionais que xurden arredor do Miño, no seu espazo fronteirizo entre Galicia e Portugal. Un concerto fóra do corrente onde jazz e folclore fúndense con asombrosa naturalidade e con maxistras resultados. O disco foi nominado como mellor álbum de jazz de 2008.

Os intérpretes de Proxecto Miño son:

Contrabaixo, composición e dirección: Baldo Martínez

Voz: Maite Dono

Zanfoña: Germán Díaz

Tuba e serpentón: Chiaki Mawatari

Trompeta: David Herrington

Guitarra eléctrica: Antonio Bravo

Saxo e clarinete: Alejandro Pérez

Percusión: Pedro López

Víbráfono e percusión: Carlos Castro

Alvarado Jazz Quartet

O nome de Quique Alvarado é un dos grandes referentes no panorama de jazz na nosa comunidade, non só pola súa veteranía nos escenarios senón tamén polo seu empeño no labor pedagóxico no campo do jazz. Este grupo de experimentados artistas pretenden abarcar todos os estilos, desde o berce do jazz ata as últimas creacións dos anos 70. É un concerto melódico rítmico e dinámico no que a improvisación converte a actuación nun espectáculo de luxo.

Formación: Contrabaixo, batería, metal-vento e piano.

Jazz Vides Quartet

Ofrécenos temas de estándares amplamente coñecidos aos que os músicos de jazz recorren con frecuencia como base para improvisar. Cancións de autores coma Gershwin accederon á categoría estándar na era do swing.

O seu líder é o trompetista Guillermo Lancelotti, quen aos 15 anos comeza a súa carreira e descobre os sons do jazz a través de Louis Armstrong. Convértese nun trompetista versátil e participa en varios festivais de jazz internacional compartindo escenario con B. B. King. Tamén colaborou con grupos como Os Satélites, Big Boton Band e Mercedes Peón.

Trompeta e Filiscorno: Guillermo Lancelotti

Guitarra: Fernando Varela

Baixo: Carlos Martínez

Batería: Álvaro de Camariñas

Lobalú Trío

A formación nace no ano 2004 a partir da asociación de músicos despois do festival de verán Feito a man en Santiago, no que comparte cartel coa bailarina e profesora Branca Novoneyra nun espectáculo audiovisual no que confluían danza e música. É un espectáculo íntimo e sinxelo onde o ingrediente esencial é a sensibilidade dos compoñentes e a do público co que se trata de trazar unha ponte que facilita a comunicación e o disfrute.

O repertorio abarca diferentes estilos desde as composicións orixinais ata estándar de jazz ou brasileira.

Terela Gradín & Manuel Gutiérrez: Pascala

Terela Gradín & Manuel Gutiérrez: Pascala Despois de Loost (Errabal 06) a formación galega dá unha nova volta de torca no seu ánimo de facer de alquimistas musicais. Combinando composicións propias con versións de clásicos da música pop-rock-jazz.

Coma sempre Terela e Manuel saben rodearse de impresionantes músicos que permiten plasmar nos directos todas as exquisiteces do disco. E de novo sacando a relucir os magníficos músicos que temos no país.

Voz: Terela Gradín

Piano: Manuel Gutiérrez

Contrabaixo: Tom Warburton

Guitarra: Marcelino Galán

Batería: Dani Domínguez